

Hello! E.T.

師德會訊



瘋音樂·秀英文 p.3

語言測驗的目的 p.8

chocolate 有幾個音節? p.12

隨時充實教師知能 p.24

多功能遊戲故事骰子 p.28



師訓充電·專業加分

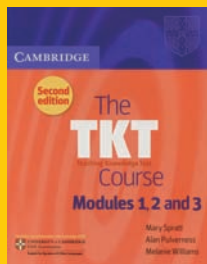
TKT教學課程 看見高分

輔考
發燒碟

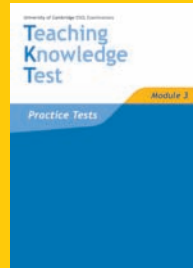
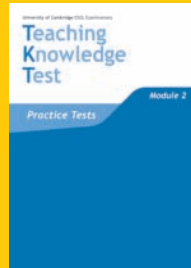
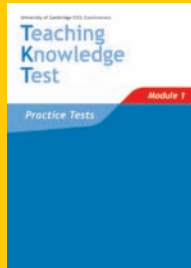


考生必備 教材

官方指定用書



全真模擬試題



明星老師的教學百寶袋

您有沒有注意到，在您的學校或補習班裡，有些老師就是特別受到學生的喜愛呢？這些老師通常每天活力充沛，充分掌握教學進度，遊戲活動多變有趣，而且總是帶著自己的「教學百寶袋」，每當他們在課堂上打開百寶袋時，學生們的眼睛全都為之一亮，彷彿期待著老師今天又會帶來什麼驚喜。無論是初級班還是進階班，似乎只要有這個教學百寶袋，所有教學所需的資源，都能取之不盡、用之不竭。

我自己曾經向幾位資深的優秀英語老師請益，當然他們也都是學生眼中的明星老師。我有幸一窺這些老師的教學百寶袋，出乎意料地，我從來沒看見裡面有任何一本「教師手冊」，取而代之的，是他們在消化、吸收教師手冊的內容後，自己親手所設計出的、只屬於這個班級這堂課的「教案」。由此可見，這些明星老師閃耀的背後，其實是紮紮實實的備課基本功。另外，特別吸引我注意的，就是老師們袋子裡的各種教具。除了最常見的骰子、玩具槌、黏黏球之外，這些老師還會定期購買或製作新的教具，它們不一定很花俏、很昂貴，但卻能增加課堂活動的變化性，讓學生在學習過程中，有更多的樂趣。同時因為有了這些教具，老師們會開始發想不同的使用方式，思考如何將教具的功能發揮到淋漓盡致，進而激發出教學上源源不絕的創意。

無獨有偶的，師德會訊的專欄規劃，幾年一輪，總會有以「教具」為主題的專欄，目的就是希望提供老師們更好、更新、更實用的教具資訊。先前的「教具DIY」、「五分鐘做教具」專欄，我們帶著老師們透過簡單的步驟，運用隨手可得的材料，做出與眾不同的手作教具。而今年 Joanne 老師的「教具創意角」專欄，則是幫助老師們發揮無限創意，思考同一種教具可以延伸出哪些玩法，如何運用在不同目的的練習活動當中，讓教學現場的老師們，擁有更豐富的教學資源與教學想法。

您的百寶袋裡裝了些什麼呢？學生們是否喜歡您給他們的驚喜呢？別忘了定期清空您的百寶袋，裝入新的想法和新的教具，您會發現，學生們也會因此再度充滿學習的動力喔！

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉

pd@cet-taiwan.com

2014 師德重要活動訊息



facebook

師德文教

有 4,687 人喜歡，快來按個讚吧！

May

- ★ 05/04 (日)
· 第 39 屆 STYLE/JET 英語分級檢定 檢定日
- ★ 05/07 (三)
· 【新品上市】免背式發音系列教材 優惠中
- ★ 05/08 (四)
· 第 16 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 寄發准考證
· 【新書上市】陽光教室的 14 堂課
- ★ 05/11 (日)
· TKT 劍橋英語教師認證 - 核心模組
- ★ 05/12 (一)
· 閱讀教學總匯營 開放報名
- ★ 05/14 (三)
· TKT 劍橋英語教師認證 - 延伸模組 (6/29) 報名截止日
- ★ 05/15 (四)
· 發音熊教學海報歡樂上市
- ★ 05/16 (五)
· 【ET 書坊優惠】最多冠軍好書 一次成套給您
- ★ 05/25 (日)
· 第 16 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 檢定日
- ★ 05/27 (二)
· 第 39 屆 STYLE/JET 英語分級檢定 開放網路成績查詢

June

- ★ 06/03 (二)
· 師德數位學院 - 兒美教學 DVD 全新上市
- ★ 06/08 (日)
· 2014 夏季英語教師聯誼會 - 桃園場
- ★ 06/10 (二)
· 第 39 屆 STYLE/JET 英語分級檢定 寄發證書
- ★ 06/11 (三)
· 第 16 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 開放網路成績查詢
- ★ 06/15 (日)
· 2014 夏季英語教師聯誼會 - 台中場
- ★ 06/22 (日)
· 2014 夏季英語教師聯誼會 - 高雄場
- ★ 06/23 (一)
· 第 16 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 寄發證書
- ★ 06/29 (日)
· 2014 夏季英語教師聯誼會 - 台北場
· TKT 劍橋英語教師認證 - 延伸模組



要成就一位優秀的英語教師，教學知能的培養不可或缺。師德 20 年來，持續開設最專業最實用的師訓課程，陪伴英語老師們一路成長，今後讓我們繼續為您加油，成為您最強而有力的教學後盾。

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 教學大視界—瘋音樂冬令營
2014 Cat's Fame Winter Camp
- P.08 打造 A+ 老師—
英語證照的重要性～雅思篇
- P.12 大師開講—
英語發音百樂篇 (四)：
Pronunciation Potluck (4)
- P.16 教學快遞—
眼明手快 30 秒
- P.20 圖解文法教室—
should vs. should have
- P.24 ET 書坊—
教學專業成長工具書
- P.28 教具創意角—玩骰子說故事

師德會訊 Hello! E.T. 雙月刊

發行人／陳文棋

總編輯／孟慶蓉

執行編輯／陳智齊

美術設計／王有勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所／師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12F

電話／(02)2382-0961

傳真／(02)2382-0841

網址／www.cet-taiwan.com

印刷／金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



瘋音樂冬令營

2014 Cat's Fame Winter Camp

文／吳敏蘭

美國哈佛大學雙語教育碩士

台北凱斯跨文化雙語幼稚園教務長

建國跨文化雙語幼稚園教務長

台北凱斯英語學校教務長

相信有許多人是透過英語的流行音樂來學習英文的，我們的教學團隊也常常透過流行的音樂元素，讓英文的學習更廣泛、更有趣。今年的冬令營，我們便帶著孩子們來瘋音樂，透過孩子們喜歡的音樂元素，來激發孩子們學習英文的興趣。這次的冬令營，就像是帶著孩子們搭上音樂的時光機，從 Classical music 古典樂到 Rock n Roll 搖滾樂，也從 Hip Hop & Rap 饒舌樂到 Dance music 西洋舞曲，透過這些不一樣的音樂，讓孩子們更深入的認識心中的偶像明星。當孩子們一邊歡唱流行歌曲與學習舞步的同時，也用心研究這些偶像是如何努力練歌、學樂器、寫詞曲、練舞、與歌迷互動，而他們又具有哪些偶像特質、或是擁有其他特別的才藝等等，透過學習的過程，讓孩子們在閱讀這些成功故事時更有所啟發。

老師們根據孩子不同的年齡與程度，在課程中介紹不同年代與型態的歌手與樂團，另外，我們也介紹許多社群媒體 social media，像是 Facebook、Twitter、YouTube 等，讓孩子們瞭解偶像是如何運用不同的管道與媒體行銷自己。我們帶著孩子閱讀許多訪問稿，也模擬偶像接



受採訪的情境，包含採訪者要如何先做功課，瞭解一位偶像的音樂風格之後才能進行提問等等。另外，我們也延伸到各個偶像著名的歌曲、討論歌詞裡重要的意涵、分享歌曲背後特別的故事。例如著名歌手 Eric Clapton 悼念他兒子的歌曲 “Tears in Heaven”，讓孩子們對於每一首歌曲背後的故事有所瞭解，認識其背後更深刻的意義，更可以融入歌曲的意境。

孩子們每一天都接受不同樂風的震撼，從 Rock n Roll 到西洋舞曲，我們給孩子視覺與聽覺的享受，讓他們了解 MTV 的出現是如何帶動了音樂與影像的結合，也討論了現今的線上影音頻道 YouTube 如何影響音樂市場以及音樂的

傳播。另外，孩子們也看見不同年代西洋舞曲與舞風的轉變，從貓王 Elvis Presley 的搖滾樂到 Michael Jackson 的 moon walk，我們讓孩子嘗試各種舞步，體驗各種節奏的動感，我們也介紹各個年代時尚的流行元素，從 Madonna 到 Lady Gaga，讓孩子們去觀察、比較並表達意見。另外，我們還介紹了饒舌與口技，讓孩子們去體驗不同的節奏，並嘗試改寫饒舌音樂的歌詞，或自編饒舌歌曲。有的孩子們聚集在一起，嘗試各種口技技巧，製造出不同的節奏，演奏出各種合音，有趣極了！



接著我們探討電子音樂是如何隨著時代的演變，進入到我們的生活，傳播媒體又是如何帶動音樂的流行？我們介紹了 World music，分享許多非英文歌曲，卻紅遍世界且大受歡迎的例子，例如韓國江南大叔的騎馬舞 Gangnam Style。接著還延伸到音樂與電影、廣告之間的關係，例如我們聽到電影鐵達尼號 Titanic 的主題曲 “My Heart Will Go On”，大家就自然聯想到男女主角在電影中伸開雙手的一幕，或是某些歌曲讓人直接聯想到某些品牌的廣告，讓孩子們感受到音樂是如此貼近我們的生活。

當然，我們也希望透過這樣的營隊，讓孩子們可以展現自己的才藝，包含唱歌、歌



曲編寫、樂器演奏、時尚設計等等，每天各班都有一段時間可以發想並練習營隊最後的 highlight – 凱斯超偶秀 Cat's Idol Show 的表演，孩子們可以無限的發揮創意、討論分工，包含設計 CD 封面、設計宣傳海報、安排各種型態的表演，例如扮演不同年代的偶像在舞台上走秀、模仿某個偶像團體的即興演出、角色扮演記者採訪偶像明星的場景等等。最重要的是，希望每一位孩子們都有站上舞台的機會，並且藉此啟發孩子們對於表演藝術的興趣、對不同音樂種類的啟蒙，並深入的參與討論、呈現、發表、分享。

2014 Winter Camp 到了最後一天，也就是萬眾矚目，眾所期待的 Cat's IDOL



SHOW！各校鋪起了紅地毯，讓小小偶像們踏上紅毯，感受掌聲與相機的鎂光燈。我們可以感受到各個班級非常努力及認真的準備，大家都展現出相當水準的偶像魅力，不管是巨星走秀、服裝展現、歌曲演唱、道具呈現都讓人驚艷。有的班級表演舞蹈，默契十足的肢體展現、節奏感，讓在場的老師們頻頻稱讚。還有樂團的呈現，主唱的深情演出、吉他手的激情投入、團員們的搭配，讓樂團瞬間爆紅。還有一個班級是呈現時裝秀，展現偶像特質，曲目從 Phone Generation、Wannabes、Call Me Maybe、Final Countdown、Dancing Queen 到 Baby，帶領評審與觀眾進入不同時空。

有的孩子們發揮創意拍攝 MV，高年級的孩子們更做了新的嘗試，就是扮演 DJ，自己設計主持稿，選擇歌曲搭配，錄音製作了一段節目讓大家聆聽。由年紀較大的孩子們擔任 Idol Show 的串場主持人，負責介紹即將登場的表演，以及邀請評審團進行評語。最後，評審們絞盡腦汁選出 Idol Show 的各項得主，頒發了 Best Choreography, Best Spirit, Future Stars, Best Performance... 等獎項，在人人有獎的理

念之下，每個班級都獲贈小點心與同儕一起慶祝，為 Winter Camp 的最後一天畫下歡樂的句點。

Cat's Idol Show 在一片歡樂中落幕了，孩子們個個都是 Super Stars，老師們對孩子的潛力也讚嘆不已！這次的瘋音樂冬令營時間雖短，但活動一個接著一個，孩子們玩得不亦樂乎，短短幾天，孩子們認識了各個年代的音樂，對老師們而言，則像是進入了音樂時光隧道呢！



英語口說分級檢定
2014年全新改版!

級數延伸
實力提升



STYLE/JET口說檢定調整說明：

1. 級數共分為7級：Level 1、2、3、4、5、6及JET。
2. 每級報名費為450元/人。

場次	考試日期	報名截止日期	地點
1	09/13 (六)	08/22 (五)	台北、高雄
2	10/25 (六)	10/03 (五)	台中
3	12/13 (六)	11/21 (五)	台北、高雄

*若單一場次考生人數未達20人，將順延至下一場次。



提前準備 實力到位!

“實力超前” 優惠專案



STYLE/JET 檢定出版品

▶ 5/20 ~ 7/15

1. 購買 STYLE 模擬試題【A版 + B版】，即贈送 2010版練習手冊
2. 購買 JET 模擬試題，即贈送 JET 2008 模擬試題
3. 購買 聽力高分秘笈，即贈送 STYLE 口說模擬試題

買一送一

送完為止

團體優惠

團購專區商品 & STYLE 單字句型手冊
一同品項訂購10本(含)以上即享9折優惠

★ 注意事項：此優惠價僅限師德門市、劃撥與網路購買。
★ 洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 198、119

英語證照的重要性～雅思篇

文／杜哲宏

University of Warwick 碩士生

補教機構班主任



在前兩期的文章裡，我們提到了利用具有公信力的英文檢定（如托福、雅思、多益或是台灣盛行的全民英檢）來設定目標，提升自己的英文程度。上一期的內容主要在討論托福，這一期我們則來討論 IELTS「雅思」。

認識雅思體系

就如大家所知，托福是美國以及加拿大較為接受的英語檢定。然而在英國、澳洲以及紐西蘭，雅思仍然是比較廣為接受的英語檢定。這或許是因為這些國家的英語特徵以及教育的系統，與英國體系較為相近。然而近年來在全球化的影響下，英文被視為所謂的共通語言 (lingua franca)。因此，雅思在近年來已經在聽力的部分，加入了北美腔的對話。而托福也從 2013 年開始，加入了澳洲、紐西蘭、英國的母語使用者在聽力考題裡。所以在這兩個考試當中，都有可能聽到美國、加拿大、英國、紐西蘭、澳洲這幾個國家母語使用者的腔調，出現在聽力測驗裡。全民英檢也是如此。因此對英語教師而言，這代表著我們在自己的語言提升或是

英語教學方面，可能要視情況有所調整（雖然大部份的國中段考聽力測驗還是以北美腔為主，而最近大家所關注的大學入學考試，高中英文聽力測驗官方網站上，並沒有資料顯示考題是否有加入北美腔以外的口音）。

雅思測驗的特點

另外我們來談一下雅思的考題跟托福的不同處。首先，最大的不同就是新的網路托福是電腦測驗，而雅思仍然是紙筆測驗。另外，雅思的題目分為聽說讀寫四個部分，和托福的綜合能力出題方式不同。也就是說在聽力部分只考聽力、作文部分只考作文。此外，在報名之



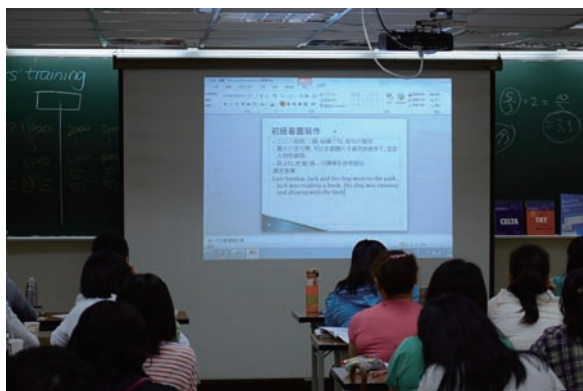
前，考生要先決定要考的是學術組，或是一般組。學術組是提供給想要接受高等教育的考生報考，而一般組則是針對申請移民或是工作簽證用途的考生而設計。因此在寫作與閱讀的部分，也分成學術組和一般組（聽力與口說則無分別，都是同一份考題）。在學術組的閱讀考題中，取材內容比較偏向大學或研究所裡，會遇到的學術英文期刊或雜誌的內容。而寫作方面也是考學術英文最常用的文體，如說明文、辯論文或是描述圖表為主。而一般組的閱讀，則是多半取材日常生活中會遇到的雜誌報紙、操作手冊或工作告示。寫作方面則是以生活或工作方面的書信體，以及日常生活中的議題為主題的申論文。學術組以及一般組的區別，反映了上期文章中所提到的 ESP (English for specific purposes) 的概念，也就是針對不同的需求，去測試應有的能力。

在談完了寫作與閱讀的部分之後，我們再來看一下聽力的部分。聽力的部分區分成四個大題：第一大題與第二大題偏向於生活英文，例如一段租屋者與房東或仲介的對話，考生必須寫出類似電話號碼或地址這類資訊。第二大題可能是聽一段社區育樂中心的簡介，考生需標出育樂中心裡個別房間的用途。第三大題是以大學或研究所為場景發生的對話，例如：導師建議學生如何選課。第四部分通常為學術性的講課內容 (lectures)。和托福比較之下，大家會發現，雅思的聽力兼具測驗生活英文以及學術英文的綜合體（可能是為了節省研發不同聽力以及口說試題的成本問題）。而托福的聽力考題，則是以求學生活英文及學術英文為主。兩者作答形式也不同，托福全部是選擇題，但是雅思聽力考題有選擇題也有填充題。



面對面的口說測驗

最後是口說測驗的部分，托福的口試是由電腦錄音下來，再由口試評分員評分。但是雅思則是當場由口試官評分（雖然過程有錄下來，但是只供記錄，有可能當成訓練用途或考生申請複查時使用）。雅思的口說分為三大部分：第一部分是詢問日常生活中的一般性問題，就好像與同事或新朋友初次見面時會問的話題，如家庭、工作、興趣等，都是點到為止，不會問得過細。第二部分則是會給考生一張提示卡，考生依據上面的提示來做獨白。例如：最近收過最喜歡的禮物是什麼？在哪裡收到？是誰送的？為什麼意義重大？……等等問題。這部分通常是問過去的人生經驗，所以考驗考生的時態是否能正確使用。第三部分則是會討論一些抽象的議題，例如：討論「觀光」這個主題，可能會問「外國人到台灣觀光最主要是為了什



麼而來」、「本地人到國外去觀光又是為了哪些原因」、「這十幾年來休閒觀光產業有哪些變化」、「你認為政府如何做才能改善休閒觀光產業」、「休閒觀光產業會帶來哪些好處及壞處」。在口說測驗的三個大題中，這大題是最難的。口試官會一直調整問題，一直到確認你的程度為止。考生若發現口試官的問題越來越難，表示口試官或許認可你的能力在水準之上，想要確認能給你多高的分數。相反的，如果問了一兩個問題，考生就結結巴巴回答的很辛苦，通常口試官就不會再問下去。

參與測驗的最終目的

由於雅思以及托福的考試費用都很高，不管是為了增進自己的語文能力，不在乎是否取得證書，或是想要準備充分再去考試，都建議大家購買官方出版的考古題來自己練習（缺點是口說的部分較沒有臨場感）。雖然考試的成績是一個代表性的指標，但筆者認為準備的過程才是重點。在此鼓勵大家多多去參考這兩個考試機構所公佈的各項能力參照表（可用網路搜尋 IELTS Speaking band descriptors; writing band descriptors，或是 TOEFL iBT Speaking Section Scoring Guide; TOEFL iBT Writing Section Scoring Guide; Performance

Feedback Brochure）。透過各級能力的敘述，大家可以了解評分標準，進一步去反思自己以前學習的方式，是不是只重視哪些能力而忽略了某方面的能力。換句話說，我們可以把這些能力參照表，當成自我能力檢查表來使用。另外，大家當然可以參考全世界語言測驗一定會參照的 CEF 語言能力參照表 (Common European Framework)。官方網頁裡也有各級英語能力的詳細敘述。更詳細的資訊可以參考 Teacher John 粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/pages/Action-English-teachers-training/585158284842270>

限於篇幅，在此只能粗淺的介紹托福與雅思，這兩個全球公信力最高的語言測驗。筆者想要傳達的重點是：如果想要語言能力進步，必須知道兩件事。第一件事就是自己的程度現在在哪裡；第二件事就是我對自己的期望的程度在那裡。希望在這兩期文章的討論，能給大家一個簡單的方向。下一期將介紹另外一個近年來考試的主流——多益，敬請期待。



親子大小事 好禮送給您!



facebook 親子大小事 下午5:57 89%
親子大小事 動態時報 最新

輕鬆按點分享
親子玩英語送給您!!!

親子大小事 今天

【親子大小事好康送給您】
"即日起到 103/05/31 只要加入"親子大小事"粉絲按讚並分享本活動訊息就有機會抽中"親子玩英語"讓您可以和孩子在遊戲中開心學英語喔! 繼續閱讀



粉絲專線：(02)2382-0961 分機136 劉先生

讚 · 留言 · 分享

即刻連結活動去!



英語發音百樂篇（四）

Pronunciation Potluck (4)

文／史嘉琳 (Karen Steffen Chung)
國立台灣大學 外文系 副教授



接上期，英語常見發音問題《四》即將展開！

13. Which witch is getting hitched?¹ “w”，“wh”與“h”

現在有些學校不太教 KK 音標；有的話，大概還是教學生 “wh-” 唸 /hw-/。

大部分的蘇格蘭和愛爾蘭人，以及為數不少的美國人與加拿大人，還維持著 “w” /w-/ 和 “wh” /hw-/ 的差別，不過，經過一個已經有幾百年歷史的音變，多數的北美人士已經把 “w-” 和 “wh-” 兩個發音合併，都一概唸做 /w-/²。標準英式英語裡，/hw-/ 這個發音已經絕響了。

雖然 /hw-/ 已經沒那麼普遍，還是講一下它的正確發音。我們先把 /hw/ 的兩個成分，就是 /h/ 與 /w/，分開討論。先講 /h/：/h/ 是個**無聲子音**，沒問題，可是它的發音位置究竟在哪裡呢？很特別：它根本就沒有固定的發音位置——/h/ 的發音位置是跟在它後面的母音所定的！所以，heat/hit/ 這個字，/h/ 跟高前母音 /i/ 一樣，舌頭的位置也是高前；可是在 hot/hat/ 裡，/h/ 的發音位置是低後，因為低後母音 /a/ 的關係。關於 /h/ 有一點要特別留意，就是：**/h/ 不是擦音**！唸 /h/ 時，千萬不要讓舌後翹起來靠近軟齶，這樣會產生舌後擦音，像國語「社會」ㄕㄞ、ㄍ

ㄨㄟ、一詞當中的「厂」，或像德語 “Bach”（巴哈）的 “ch”。這種舌後無聲擦音，國際音標的符號是 /x/。唸 /h/ 時，不要唸做帶有明顯摩擦聲的 /x/，例如 heart 要唸 /hart/ 而不要唸 /xart/。/h/ 基本上就是輕輕呼氣的送氣音而已。

/h/ 還有一個特色，就是當 /h/ 出現在句中（非句首）而且是沒有重音虛詞（尤其是 he, his, her, have, has）的字首時，/h/ 可以省略，例如：1. Give it to him 通常唸做 /*gɪv ɪt tu ɪm/ 或 /*gɪv ɪt tu əm/；2. Is he coming? 唸做 /ɪz ɪ *kʌmɪŋ/；3. That's her sister. 唸做 /'ðætɪz ə *sɪstə/。

再來講 /w/。/w/ 就像國語「為什麼」的「為」wèi 的第一個音。/w/ 是有聲圓唇舌後接近音 (voiced labio-velar approximant)，意思是說，舌後（有的書裡叫「舌根」）要翹起來，靠近軟齶，再加上圓唇 (lip rounding)，跟唸 /u/ 一樣；其實，/w/ 只不過是個更極端，舌頭更靠近軟顎，嘴唇更圓的短 /u/。這個道理也可以從字母 “w” 的名稱看出：“double u” 就是「雙重 “u”」的意思。注音符號裡，/w/ 和 /u/ 這兩個音，根本就用同一個符號「ㄨ」。

最後再來說 /hw-/。/hw-/ 是加上**送氣**，**無聲**的 /w/。這個音，國際音標可以用三種不同的符號來標示：[hw]，[ɸ] 和 [w̥]（w 下面的小圈圈代表「無聲」）。跟 /h/ 一樣，不要不小心唸做無聲舌後擦音 /x/，例如 what 唸做 /hwʌt/ 或 /wʌt/，而不要唸 /xwʌt/。另外請注意，who /hu/，whom /hum/，whose /huz/ 和 whole /hol/ 這四個字，“wh” 唸做 /h-/ 而不唸 /hw-/

或 /w-/。

如同一開始所說，多數的英語母語人士已經完全沒有 /hw-/ 這個發音，所以就像外籍人士來台學華語，跟台灣人交談時，出彳尸不宜用太誇張的捲舌音來唸，建議台灣的英語學習者也加入主流，把原來唸做 /hw-/ 的 “wh-”，一律改唸 /w-/ 就好，就這麼簡單！

14. Button, button, who's got the button³?

學生常會問，button, eaten, mountain 這類 /-tən/ 結尾的字怎麼唸？唸法好像有點特別，可是又抓不到重點。

先講一下，這類特別唸法在什麼情況下會產生。以上三個字有幾個共同點：都有個沒有重音，原來該唸 /-tən/ 的詞尾，而且 /t/ 前不是母音就是舌尖響音 /n/ 或 /l/，或者是 /r/。/-tən/ 裡的 /t/ 和 /n/ 兩個音不太一樣：/t/ 無聲，/n/ 有聲；/t/ 是口腔音，/n/ 是鼻音。不過，也有共同點：發音位置是一樣的，兩個都是舌尖點到齒齦的子音。這兩個音當中原先該有弱化母音 /ə/，不過，因為 /t/ 和 /n/ 一樣是舌尖音，久而久之，為了方便省事，一般人開始從舌尖口腔塞音 /t/ 直接轉入舌尖鼻音 /n/，中間的央音 /ə/ 省略不唸，/n/ 前也加了一個喉塞音 (glottal stop) /ʔ/，像「嗯」的唐突起始音（有關 /ʔ/，請見第 75 期）。有 /ə/ 跟沒有 /ə/ 差別在哪裡？很簡單，唸母音時，舌頭必須要在口腔裡懸空，舌面不得接觸到口腔裡任何地方，因為唸母音時，氣流是不可以被堵住的，通道必須要保持暢通。button/'bʌʔŋ/（³這個符號代表「不除阻」，氣不放棄）等字中，從 /t/ 到 /n/，舌尖在齒齦上堅守不移，所以母音無法產生。不過，有時 /t/ 會省略，只留下一個或兩個喉塞音 /ʔ/：/'bʌʔŋ/ 和 /'bʌʔʔŋ/ 兩個唸法也有。練練看，先講中間有 /ə/ 母音的 /-tən/，再試唸中間完全沒有母音的 /-ŋ/（很像「嗯」）。在準備唸原先該有的 /t/ 時，口腔裡會產生無處

可逃的被壓縮氣團；/ə/ 省略後，直接唸 /ŋ/ 時，軟齶會下降，氣團會因此被迫改道，會從鼻子（而不從嘴巴）被用力放出來。這種發音方式叫做「鼻爆破音」(nasal plosion)。

如果這聽起來太複雜，術語太多，請到 MW 聽一聽，再模仿看看。有的字，MW 用的是較呆板的 /-tən/ 發音，如 “mountain” 就是這樣唸的；不過，這類的詞尾，一般人平常還是會唸做 /-ŋ/。以下的字，試試看用 nasal plosion 的方式來唸，（除了 MW，也可以用 Free Dictionary (FD) 和 Cambridge Advanced Learners Dictionary (CALD) 的音檔做示範）：eaten, sweeten, beaten; bitten, written, kitten, mitten, Britain; threaten, Tibetan; fatten, satin, Latin, flatten; tighten, lighten, whiten; button, mutton, glutton; cotton, forgotten, rotten; certain, curtain; carton, hearten, Martin, spartan; shorten, Morton; mountain, fountain, Clinton; molten, Walton。（注意，bottom 的發音跟 button 完全不同，因為詞尾 /-m/ 的關係，/t/ 會變閃音 tap/r/：/'bʌrəm/）。

不只 /-tən/ 詞尾的字如此，有聲 /-dən/ 詞尾的字通常也用 nasal plosion 的方式來唸，例如：sudden, hidden, widen 原先的唸法是 /'sʌdən/, /'hɪdən/, /'waɪdən/，可是用鼻爆破音的方式來唸，就要讀做：/'sʌdŋ/, /'hɪdŋ/, /'waɪdŋ/。記得，唸完 /d/ 之後，繼續唸後面的 /n/ 鼻音時，舌頭不要離開原位，而且從 /d/ 到 /n/，始終要維持有聲的唸法，聲帶的振動不能中斷。鼻爆破音確實需要練習一段時間後，才能輕鬆自如唸出來，可是一旦學會了，就不難。可以到 MW, FD 或 CALD 練習以下的 /-dŋ/ 詞尾的字：sadden, madden, gladden; bidden, ridden; maiden; Sweden; wooden; broaden; harden, pardon, garden; burden; warden; golden。

/-tən/ 和 /-dən/ 詞尾的字，不用鼻爆破音

的方式來唸不算錯，只是會聽起來較生硬，或是在特別強調某事，或會像是講給小孩子或外國人聽而已。

15. “chocolate” 有幾個音節？

如果你的回答是「三個」，不能說你錯，不過，一般的母語人士不會這樣唸；“chocolate”其實只有兩個音節。字典常會兩種唸法都列出，如：/ˈtʃɔkələt/, /ˈtʃɔkələt/ 或者會這樣標音：/tʃɔk(ə)lət/：(ə) 代表著央音，時有時無，不過通常是「無」。音檔有時三個音節都照樣唸出來，因為字典常常比較守舊。除了 MW，也可以查 FD 和 CALD 來比比看（以此議題來說，最好避開較保守過時的台灣編輯出版字典）。請說，以下三個字你怎麼唸？family, vegetable, memory。一般北美人士是這樣唸的：/ˈfæmli/（不是 /ˈfæm ə li/），/ˌvedʒtəbəl/（不是 /vedʒ ə təbəl/），/ˈmɛmri/（不是 /ˈmɛ mə ri/），這個在特定狀況下的央音省略叫做 schwa elision。央音省略的條件是什麼呢？1. 該字原先的音節數要在兩個以上；2. /ə/ 不是第一個，也不是最後一個音。當然，被省略含有 /ə/ 的音節是沒有重音的，因為依照定義，英語的 /ə/ 只會出現在沒有重音的音節裡。

不是每一個符合以上條件的字，都會有央音省略的現象，例如 telephone 唸做 /ˈtɛl ə foun/ 而不唸 */ˈtɛlfoun/，平時聽英語時要注意，要不然要查字典。有時候要看字的形態；separate 當動詞時有三個音節：/ˈsɛ pə reɪt/；當形容詞時，只有兩個：/ˈsɛp rət/。

央音省略的現象，美式、英式都有，只是省略第幾個音節裡的央音，不一定一樣，例如：laboratory 這原先有五個音節的字，美式英式的唸法裡，一樣實際上都只有四個音節。不過，美式的唸法是 /ˈlæ brə tɔ ri/（重音在第一個音節，第二個音節裡的 /ə/ 被省略），英式唸做 /lə ˈbɔ rə tri/（重音在第二個音節，第四個音節裡的 /ə/

被省略）。記得儘量只用一種腔，免得聽的人困擾。也要記得，央音省略因不同方言、場合的正式與否或個人因素，會有蠻多的變化；這一類的字，音節數並非絕對固定。也跟鼻爆破音一樣，不用央音省略的唸法不能算錯，只是會聽起來較生硬，沒那麼自然，甚至幼稚或是有外國腔⁴。

以下每個字，先用美式發音唸唸看，再數一數有幾個音節，之後可以和參考答案比對，也可以去聽一聽 MW 等字典的真人發音：

(1) interesting; (2) evening; (3) history; (4) similar; (5) basically; (6) every; (7) camera; (8) elementary; (9) business; (10) desperate; (11) necessary; (12) diamond; (13) extraordinary; (14) different; (15) mathematics; (16) several; (17) comfortable; (18) sophomore; (19) ivory; (20) opera; (21) preference; (22) deliberately; (23) favorite; (24) diaper; (25) temperature; (26) Barbara; (27) federal; (28) traveling; (29) discovery; (30) average.

下期預告：“Do not” 和 “Don't” 意思一樣嗎？答案會在兩個月後揭曉！有問題，可隨時上臉書 Karen on Ivy League Analytical English 發問，也請多多介紹給親朋好友！

答案：(1) 3 或 4; (2) 2; (3) 2; (4) 3; (5) 3; (6) 2; (7) 2; (8) 4; (9) 2; (10) 2; (11) 4; (12) 2; (13) 5; (14) 2; (15) 3; (16) 2; (17) 3; (18) 2; (19) 2; (20) 2; (21) 2; (22) 4; (23) 2; (24) 2; (25) 3; (26) 2; (27) 2; (28) 2 或 3; (29) 3; (30) 2.

1. “to get hitched” = “to get married”
2. 下面連結可參考著名美國社會語言學大師 William Labov 所編製的 “w-” 和 “wh-” 相關方言地圖：http://www.ling.upenn.edu/phono_atlas/maps/Map8.html
3. 這是英美國家的兒童遊戲：重點是讓大家來猜，誰的手中藏著一枚釦子
4. 想知道更多有關央音省略，可以到：<http://homepage.ntu.edu.tw/~karchung/intro%20page%2032.htm>，也可以直接搜尋 “schwa elision”



自然發音教主—龔玲慧 2014 最新力作

發音不用背 聽說自然會



發音雙效準備 教學一次到位！

重點
大公開

- ★ 創意與實用兼具的發音教學卡。
- ★ 發音課堂不可或缺的遊戲字卡。
- ★ 提供課堂測驗卷與課程規劃表。
- ★ 龔老師親自拍攝課堂活動示範。

5/07 Wed.
7/07 Mon.

免背式發音卡(母音)
5盒(含)以上優惠 **69** 元 (單盒定價79元)
免背式發音卡(子音)
5盒(含)以上優惠 **69** 元 (單盒定價79元)
免背式發音教學工具箱
優惠價 **420** 元 (定價499元)

★2013年度最暢銷

「免背式發音練習本1、2」同步優惠。

www.cet-taiwan.com/study/easyphonics2014

- ★ 注意事項：此優惠價僅限師德門市、劃撥與網路購買。
- ★ 洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 198、119

眼明手快 30 秒

文／師德出版部



文法重點

a / an 和 some 與可數、不可數名詞的組合

重點句型

There is a / an / some...

There are some...

重點單字

salt, flour, sugar, milk, coffee, tea, rice, bread, butter, cheese, apple, banana, orange, carrots, peas, tomatoes, biscuits, potatoes

所需教具

影印並裁剪右頁圖片（依分組數量影印）

分組方式

兩人一組

活動步驟

1. 可先複習文法重點以及單字。
2. 將全班學生兩兩分組。
3. 給每組學生一套食物卡，請學生將食物卡面朝上平鋪在桌上。
4. 告訴學生，30 秒內要把卡片依可數和不可數名詞分成兩堆，一聽到「開始」即開始動作。
5. 計時結束。確認各組是否分類完成，並依序說出句子，正確的組別即可得分。



salt



flour



sugar



milk



coffee



tea



rice



bread



butter



cheese



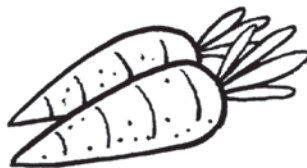
apple



banana



orange



carrots



peas



tomatoes



biscuits



potatoes

* 更多精彩內容請見 《兒童英語文法活動》 (師德出版)

讀唱劇佳18招

課程大綱

Let's sing! 故事繪本從頭唱起

Let's chant! 歌謠韻文教學新招

Let's read! 讀者劇場充滿樂趣

Let's play! 音樂劇輕鬆演唱跳

講師介紹

楊耀琦 Archie Yang

台中師專72級音樂組

美國University of New Haven教育研究所

現任國小英語教師

教育部課程與教學深耕種子教師

教育部中央課程與教學輔導團

活動場次

桃園場

6/8(日) 14:00~16:00
桃園縣婦女館
201 會議室
桃園市延平路 147 號

台中場

6/15(日) 14:00~16:00
國立台中科技大學
中正大樓 8 樓國際會議廳
台中市北區三民路 3 段 129 號

高雄場

6/22(日) 14:00~16:00
國立科學工藝博物館 南館
S105 階梯教室
高雄市三民區九如一路 797 號

台北場

6/29(日) 14:00~16:00
國立台北科技大學
綜合科館 第一演講廳
台北市忠孝東路三段 1 號

- ★線上免費報名 www.cet-taiwan.com/ceta/2014ceta02
- ★洽詢專線 (02)2382-0961分機121、101
- ★立即加入師德文教粉絲團 www.facebook.com/cettaiwan

師德20響公益
生日祝福獻愛

參與

師德現場活動打卡，就替您捐出

20元！支持「心路基金會」。



國中教育會考 校園英語模擬考



拍攝實景場地提供：學盟文理補習班

【委辦條件】

考生人數達 50 人

自備考場

依校方或團體需求彈性安排考試時間

should vs. should have

文／彭若寧

Master in TESOL, New York University

文化大學推廣部英語講師



當我們給別人義務或勸告時，很常使用助動詞 should（應該）後接原形動詞。

A: I have been coughing for a whole month!

B: That's weird. You should see a doctor.



當我們要敘述某事的必然性時，也會使用一樣的句型。

A: When will the bus arrive?

B: It should be here in 10 minutes.



以上 should 的用法看似可以應用在所有表示建議、勸告及必然性的情境中，但為何又會出現 should have + p.p. 的用法呢？國中文法只有介紹 should，並沒有提及 should have + p.p. 的用法，所以有時我們並不甚了解其中差異呢！Mika 這次希望先加強各位的觀念，這樣才能更順利地傳授給學生喔。

Step 1. 引導思考

對話 A

Mia: _____

It will be so much fun!

Jack: I'd really like to go, but I have a piano lesson then.



對話 B

Mia: _____

It was so much fun!

Jack: Yeah, such a pity. Everyone looks so happy in the photo.




圖中兩個挖空的部份，中文都會說「你應該來參加我的派對」，但是你會怎麼翻譯成英文呢？

You should come to my party.

You should have come to my party.

Step 2. 建立觀念

should	should have + p.p.
<p>I <u>should</u> study for the math test. (Because I don't want to get a bad grade on the test tomorrow.)</p>  <p>肯定型： 現在或未來應該做的事情，有建議的意味。</p>	<p>I <u>should have</u> studied for the math test. (I got a 40 on the test and I feel bad about it.)</p>  <p>肯定型： 過去（事發當時）應該做但沒有做的事情，有可惜、早知道的意味。 ★ should have 可以縮寫成 should've !</p>
<p>Kevin <u>shouldn't</u> go out on a typhoon day. (It's too dangerous for Kevin to go out. He has to stay at home.)</p>  <p>否定型： 現在或未來不應該做的事情，有警告的意味。 ★ should not 可以被縮寫成 shouldn't。</p>	<p>Kevin <u>shouldn't have</u> gone out on a typhoon day. (It was a bad idea to let Kevin go out because he is all wet now.)</p>  <p>否定型： 過去（事發當時）不應該做但還是做了的事情，有懊悔的意味。 ★ should not have 可以被縮寫成 shouldn't have。</p>

所以 Step 1. 中的對話 A 應填入 You should come to my party.，表示對方現在或未來應該要來參加派對，有邀請的意味；而對話 B 應填入 You should have come to my party.，表示要不是對方要上課，當時應該要來參加派對的，有表示可惜的意味。

Step 3. 觀念延伸

在此分享有關 should 與 should have 的情歌各一首。歌詞中的情境與上下文，更能突顯這兩種文法的差異。老師們可以去 YouTube 網站輸入歌手與歌名，就能輕鬆找到歌曲，甚至是音樂錄影帶喔！

歌名：Should I Stay or Should I Go
歌手：The Clash

大意：男孩愛著一位女孩，但女孩曖昧不明的態度，讓男孩陷入「我現在應該離開還是留下」的兩難中，所以男孩正在乞求女孩給他一個明確的答案。



歌詞節錄：

Darling, you got to let me know
Should I stay or should I go?
If you say that you are mine
I'll be here til the end of time
So you got to let me know
Should I stay or should I go?

歌名：Should've Said No
歌手：Taylor Swift

大意：女孩的男朋友因為第三者背叛了她。事後 男孩乞求女孩的原諒，但她早已心冷，說著「你當時應該對她說『不』的」，但即使如此也已無法改變事實，一切都太遲了。



歌詞節錄：

You should've said no
You should've gone home
You should've thought twice
before you let it all go
You should've know the word
But what you did with her
would get back to me

Step 4. 觀念總結

除了 should have + p.p. 以外，其他的情態助動詞也有相同的用法，如 must have（當時一定…），might have（當時也許…），could have（當時能夠…），would have（當時就會…）。

因為這些表達懊悔或放馬後砲的情態助動詞很常被用在「找藉口」的句子中。所以後來美國人會用 “should've, would've, could've” 來譏諷只會在事後找藉口、說大話的人。

A: I could've gone to Harvard if I had studied harder.

B: Stop saying “should've, would've, could've” ! You just didn't!



熊出沒~請注意!!!

發音熊教學海報

歡樂上市

PLAYING WITH
PHONIC BEAR



新品優惠期間:
5/15~6/30

圖像式字母學習
好學易記!
分組競賽遊戲
好玩趣味!
CVC拼字練習
好懂易學!



錦博文教股份有限公司

100 台北市中正區安寧路一段138號12樓

Tel: 02-2382-0941 http://www.3qlearning.com

Copyright © 2014 All Rights Reserved.

請將下列噴嘴裝到
圖中，即可開始使用
拼字遊戲。

新品上市優惠活動:

- ◆ 前10名購買“拼讀熊教學海報”者，即贈笑臉吸盤球組 × 1。
- ★ 購買10張以上遊戲海報系列可享85折優惠再加贈“背膠磁鐵精裝組”。



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*117



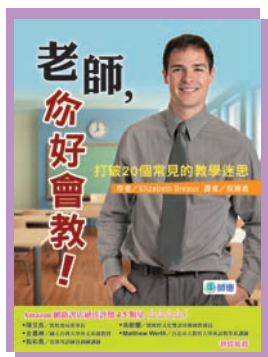
教學專業成長工具書

文／詹麗馨

資深國中英語教師



教學，要永不忘初衷。除了保持熱情，也應該與時俱進，並具自省力、調整力與學習力。教師成長工具書能幫助教師改進教學、增進新知，並提升班級經營技巧。透過閱讀，省思、改變與精進教學。教師成長，實是學生之福！



老師，你好會教！

作者：Elizabeth Beaux

譯者：倪婉君

定價：320 元

What is it about?

班級經營是教學的基石，良好的班級經營有助於教學順暢進行，提升學習成效，有利於親師建立互助互信的合作氛圍。本書提出實際教學及班級經營時，經常存在的 20 個阻礙教學或造成失控教室的迷思，並涵蓋教師教學、課堂師生互動及親師互動等層面的探討。

在每個章節，作者先以「教學迷思」提出

教學問題所在，再以「案例剖析」，生動呈現課堂中問題產生的癥結，接著具體提出「導正問題」的要方，並以多年的教學經驗和課堂觀察分享改善問題的「建議作法」，最後以「結論」細細叮嚀並總結各章節重點。

作者鼓勵教師仔細閱讀本書，認清自己是否有這些教學或班級經營的「絆腳石」，若能鼓起勇氣，以教育良知坦誠面對錯誤，並具體

改善固著概念或慣性思考，則能將「失控教室」轉變為「正向教室」，讓教學的每個日子充滿喜悅及成就感。

What are the strengths?

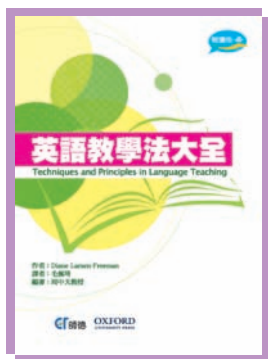
1. 20 個迷思具有普遍性，道出教學困境的起因。例如：「標準前後不一」的迷思，便道出教師若不能肯定且果斷執行訂定的課堂規定及教室常規，班級就無法順利運作。

2. 教師對於自我教學態度，應該正向且積極。書中的叮嚀，很有激勵性。例如：書中舉出了草率備課的後果；缺乏完善規畫的上課內容，只會教出沒有實力的學生，提示教師應發揮專

業及恪盡職責。

3. 針對迷思造成的問題，提出的解決策略和改善良方，精闢且實用，為有效教學開啟一扇希望之窗。例如第 6 章提出「因材施教」的妙方，建議教師以分組合作、學習角落及協同教學等教學策略，建構差異化教學，關注每位學生的學習。

4. 作者自我反省及成長的歷程分享，展現出教師所需的高度自我覺察力，具有謙遜面對錯誤的涵養，敞開心胸修正自己，正是教師邁向卓越教學的典範。



英語教學法大全

作者：Diane Larsen-Freeman

譯者：毛佩琦

定價：399 元

What is it about?

教學是從實務中累積經驗，並從中成長。但要讓教學更完善，則有必要掌握不同教學法的原則及技巧，並因應教學對象、目標及環境的變化，讓教學思維有所選擇、教學方法有所突破，開創教學新局面。書中介紹的教學法兼具傳統和現代，例如：歷史較久的文法翻譯法和聽說教學法等，也加入一些較新的教學法，如任務導向教學觀 (Task-based Approach) 及

合作學習 (Cooperative Learning) 等創新教學方式。

本書架構完整，各章先簡述教學法的源起及原則，教學參觀班級的背景，再詳實分享教學參觀紀錄，接著帶領讀者逐一思考教師的行為，以及教學步驟和教學法原則間的連結。在指出各教學法教學原則之後，以 10 個問與答，幫助讀者更加了解各教學法的精髓。在各章節

最後，作者細心提示各教學法所常用的教學技巧，並鼓勵讀者可選擇運用於課堂。

對於想要充實英語教學專業知能，並增進教學活動設計能力的教師而言，本書將是一本值得典藏，時時翻閱的教學寶典。

What are the strengths?

1. 本書譯者文筆流暢自然，清楚傳述作者的意涵。版面清新、字體易讀，有益閱讀。
2. 本書提供教學法的發展沿革、思維及教學技巧，鉅細靡遺，值得參考學習。書中附有「教學法一覽表」，列出各教學法在語言／文化上強調的重點、促進語言學習的方式及主要語言教學活動，方便讀者檢視各教學法與教學觀的要點。在教學法一覽表之後，作者補充了教學法變遷的歷程，幫助讀者了解各個教學法背景及觀點，接著探討各教學法的相似之處或互補與對立的差異。詳細閱讀本書，將可掌握各教學法的概念、實施的方式，並能比較其異同。

再依教學場景，有所選擇、有所改變，提升教學實力。

3. 教學參觀紀錄讓讀者有如身歷其境，親自參與該教學法的課堂教學，有助讀者掌握教學法的思維，加深學習的印象，並反思、探索運用該教學法的可能性。

4. 各章最後的活動，具有思考性，以問題引導讀者檢視自己對各教學法的瞭解程度，並鼓勵讀者運用所學於課堂教學。

5. 每章節皆有參考書目，可做為讀者進一步研究各教學法的內涵及實施方式。例如：教師若想運用學習策略幫助學生成為獨立、自律的學習者，則可運用參考書目，讓學習加深加廣。

E.T. 書坊

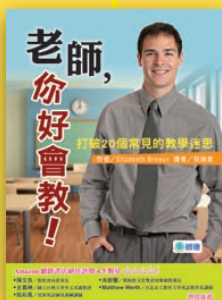
English Teachers' Bookshop

優惠期間：5/16 ~ 7/15

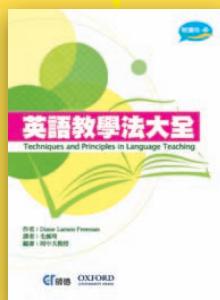
★ 2013 年度暢銷冠軍★

★ 熱賣十年長銷書★

★ 大專院校推薦用書★



老師，你好會教！



英語教學法大全



全方位英語教學

三本合購價 **780 元** (原價 1,048 元)

您的陽光教室 學生的快樂天堂

14堂必修的教學心法



名人推薦：美國芬伍德蒙特梭利校長 Christine Kadow

新書特色：

- 掌握教室管理趨勢：分析最重要的教育方針與趨勢，班級管理問題迎刃而解。
- 滿足學生各種需求：協助教師徹底了解學生問題，建立優質教學環境。
- 活用教室管理策略：提供有效的教室管理辦法，充實教學管理知能。
- 傳授實用教學方法：依照各種教室情境，搭配不同班級經營技巧。

5/8~7/7 限時優惠280元 (定價330元)

注意事項：此優惠僅限師德門市、劃撥及網路購買。洽詢專線：(02)2382-0961 ext.198、119

玩骰子說故事

文／黃有慈

東海國小 英語教師

Joanne Hwnag 教學宅急便 部落格格主



教具介紹

一直想自己來做骰子教具，但基於材質、耐用性等因素，以及製作上的限制，所以久久無法下手。看到 iStory 寶貝故事骰子的出現，這就是我一直想做的骰子，非常符合英語老師們的上課需求。

骰子在教學中是百變又好搭的教具，英語老師們手邊多少都會準備幾個骰子，來讓活動或教學更多樣化。我自己就用過大的插卡充氣式骰子、大中小型布面骰子、大塑膠泡棉數字骰、自製改良插卡大骰子、大顆環保硬紙材骰子、一堆便利商店就買得到的小顆骰子等等。大大小小的骰子，體積太大的容易受限於場地

的使用，要不就是太小學生無法清楚辨識。相較之下，iStory 寶貝故事骰子比較適合在課堂上讓孩子們自己動手操作，大小適中、不用追著大骰子跑、不用眯著眼盯著小骰子看，所以，它現在是學生和我在課堂上的新寵兒。

我喜歡幫教具設計教學活動，讓教具達到最大功效。iStory 寶貝故事骰子附有 200 多格的空白貼紙，可讓老師們依課程內容，設計遊戲的主要單字、句型或遊戲指令。今天就來和大家分享一些適合 iStory 寶貝故事骰子，讓孩子們可以分組操作的課堂教學活動吧！

教具使用方法

(一) Guess what it is

1. 準備骰子一顆，分別以空白貼紙列印指令句（如圖一）：
- (1) Define the word
- (2) Draw it
- (3) Something that means the same
- (4) Act it
- (5) What does it remind you of?

(6) Something that means the opposite



2. 準備題目小卡：可以從課本裡面將已學過的單字挑出來，或者是市面上販售的一些動物圖卡、動作圖卡、名詞圖卡等等皆適用。

3. 活動進行前，先和學生一同複習全部的題目小卡（圖二），讓大家心裡有個初步的印象，比較容易進行活動、猜中答案。



4. 邀請一位學生，挑選一張題目小卡，不能讓其他人看到答案。

5. 該學生擲骰子，必須依照骰子上的指示，來提示其他學生猜猜看答案是什麼。假設該學生抽到的卡片為“Define the word”，而抽中的題目小卡為“classroom”，可以透過查字典，來告訴其他學生：a room that you have lessons in.（圖三）。



6. 其他學生則依據之前練習過的題目小卡來猜想答案，猜中者，則可以保留該張小卡，並上台來抽出新的題目小卡讓其他學生猜。

此活動會有大量活用句型的口說機會，比較適合中高階程度的學生，進行活動前，老師可以先舉例，讓學生了解玩法，盡量利用簡單的例子，不要將提示的句子複雜化，學生很快就能上手，進而愛上這個活動！熟練後也可以讓學生以小組方式進行活動，增加學生口說練習的機會！

如果是初次進行此遊戲，則老師可依照學生的程度，將骰子六面改成比較容易理解並表達的指令：

(1) Who → Who has it? / Who uses it?

(2) Where → Where can you find it?

(3) What → What does it look like? / What color is it? / What shape is it?

(4) When → When can you see it? / When do you use it?

(5) How → How do you use it? / How do you feel when you touch it?

(6) Why → Why do you need it?

如果要給初階程度的學生玩，可以利用「寫」的方式，增加學生認字的印象，將骰子的六面改成以下六個指令：

- (1) Write it as neat as you can
- (2) Write it as fast as you can
- (3) Write it backward
- (4) Write it with all CAPITAL letters
- (5) Write it with mixing up letters
- (6) Draw it

(二) Story dice

顧名思義，這個遊戲是利用故事骰子，數量不限，在骰子的每一面貼上一個圖案（如圖四）。挑選圖片的小技巧在於盡量挑「易於聯想」的圖片，比較容易發揮，譬如：天氣預報（a weather forecast 可以聯想到每一種天氣）、衣櫃（a closet 可以聯想到每一種服飾）、文具（stationeries 可以聯想到任一種文具用品）、豐盛的一餐（a meal 可以聯想到任何一種食物）……等等。如果要挑一些單一物品，譬如：帽子（a hat）、窗戶（a window）、鉛筆（a pencil）也是可以。



(圖四)

我一開始先做了四顆故事骰子，將骰子裝在袋子裡，一起將四顆骰子從袋中倒到桌面上，四顆骰子就會有四個面朝上（如圖五）。請學

生依照四個朝上的圖案，聯想並造句，串聯成一篇小短文。



一開始進行這個活動的時候，要讓學生一口氣串起四個骰子的圖片，難度很高。可以先從兩個骰子開始玩起，慢慢地增加故事骰子的數量，一方面減輕學生壓力，才不會造成太大的挫折感。

故事骰子除了可以發展口語練習之外，也可以進一步讓學生練習將短文寫下來，老師可以藉此教導學生，寫作多半都是利用「過去式」的方式做描述，讓寫作時態成為自然習慣。將故事骰子當成寫作素材有另外一個好處，為了達到句子之間的連結，學生會注意到句子的因果關係，讓短文寫作內容更完整，效果很驚人！故事骰子不只適合課堂活動，學生在家也可以當親子活動使用，真的是很棒的教具和玩具。

閱讀教學How上手，百招活動SHOW一手！

閱讀教學總匯營

7/13 熱力推出



上午場

10:00~12:30 (2.5 hrs)

Cheryl Chen 老師

- ① 小兒童閱讀啟蒙教學技巧
- ② 閱讀課程設計與資源選用
- ③ 讀寫大進擊-拼讀、單字與文法



下午場

13:30~16:30 (3 hrs)

廖月華 老師

- ① 兒童/青少年閱讀策略
- ② 單字文法效率學習
- ③ 閱讀課程開班祕笈

7/13 高雄班、7/20 台中班、7/27 台北班

課程費用：1600 元 VIP/兩人同行：1500 元/位

www.cet-taiwan.com (02) 23820961#117

職場4力 充電月

提升教學實力
拼出職場競爭力

職場英語進修

考試認證必備
考試認證線上學習
職場教學充電



充電網址：<http://www.cet-taiwan.com/etlearn>

5/16~6/30 全面

? 折起

專屬
優惠

- 1 8,000 點 CP 點數大方送
- 2 CP 點數最高折扣10%
- 3 5/21~5/25 限時限量暢銷好書 100 元
- 4 套書 66 折，再加送 CP 點數

注意事項：此優惠僅限師德門市、劃撥及網路購買。洽詢專線：(02)2382-0961 ext.198、119
門市位置：台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓（營業時間：週一~週五，9:30am~5:00pm）


師德數位學院 兒美教學DVD

5光碟

8名師

10大課程

6/3
全新上市!



課室管理
字母拼讀
歌曲遊戲
單字句型
聽說讀寫

- ▶ 由英語教學實務界 8 位名師，累積二十年以上教學經驗，共同規劃錄製而成。
- ▶ 全系列共五張 DVD，涵蓋字母、phonics、KK、單字文法、聽說讀寫、教案編寫、課室管理、歌曲韻文、遊戲教學、教具製作…等兒美教師必修的 10 門基礎教學課。
- ▶ 單張 DVD 定價 799 元，7/15 前購買全系列，享優惠價 3,390 元（85 折），再加贈「兒童英語教學大觀」紙本書一冊（價值 399 元）。
- ▶ 可向上銜接「兒美師資先修班」實體進階班，取得正式證書。



英文高手瘋筆戰 寫作實力分高下

Let's Enjoy Writing

關鍵字 iCorrect 英文作文比賽



2014 第三屆 iCorrect 全國校園英文作文比賽

比賽時間 高中(職)組一 即日起 ~ 2014 / 5 / 12 (Mon) 大專院校組一 即日起 ~ 2014 / 5 / 19 (Mon)

活動網頁 <http://www.icorrect.com.tw/2014writing> 比賽辦法 (02) 2382-0961 # 121.101



Discover Freedom™

忠於原創!!

ACCEPT NO IMITATIONS
THE ORIGINAL SINCE 1967



雙人一泊一食玩樂園 每人只要 1,999 元

再送吃喝玩樂四選一

內含:

1. 義大國際學舍平日豪華雙人房住宿乙晚
2. 義大遊樂世界全票兩張
3. 吃喝玩樂四選一
4. 義大國際學舍早餐兩客
5. 義守大學實習餐廳9折券乙張
6. 義大高爾夫練習場試打券乙張
7. 義大摩天輪搭乘 (僅限入園當日, 憑戰章搭乘)

預約專線: 07-6568311



義大遊樂世界
E-DA THEME PARK